

Lebenslang Musik

Mein musikalischer Lebenslauf
von Kindesbeinen
an.

Gabriela Grafeneder



Zeitlinie

1985 **Mit 10 Jahren begann ich Klavier zu spielen**
Kinder-ORFF Gruppe

ab 1986 **Musikhauptschule mit Flötenunterricht, Schulchor mit Auftritte.**

Musik selbstverständlich

In meiner Familie hatte Musik von Anbeginn an einen hohen Stellenwert.

Im Volksschulalter besuchte ich regelmäßig die ORFF-Gruppe, die aus der kirchlichen Gemeinschaft heraus entstand. Chorgesang und ORFF-Instrumente waren immer Mittelpunkt. Diese Gruppe hatte bereits schon ihre kleinen Auftritte zu den Anlässen, die das Jahr so bietet. Es entstanden sogar Videoaufnahmen in Wien.

Die Leiterin dieser ORFF-Gruppe wurde meine Klavierlehrerin und unterrichtete mich auch am Xylophon.

Zu Beginn meiner frühen Jugendzeit durfte ich als Percussion-Begleitung mit dem Erwachsenen Chor auf Tournee in der Weihnachtszeit mitfahren. Dabei sah ich schon Österreich von Vorarlberg bis Burgenland.



Kinder – ORFF - Gruppe

Mit einfachste ORFF Instrumente gleich musizieren.
Die ORFF-Gruppe war auch regelmäßig auf der Bühne.
Dieses Foto entstammt einer Videoaufnahme in Wien.



Gemeinsam Musik machen

„Die beste Musik steht nicht in den Noten“
(Gustav Mahler)

In der Musikhauptschule lernte ich Sopran- und Altflöte spielen. Natürlich kam auch da der Chorgesang nicht zu kurz. Zum Schulschluss wurde ich ausgewählt, im Musical „Der Rattenfänger von Hameln“ mitzusingen.

Als Jugendliche trat ich dem Jugend - Gospelchor „Brothers & Sisters“ bei, der nach aufwendiger Probenzeit auf Tournee ging. Die nahezu professionelle Darbietung bestand aus Gesang und

Choreographie.

In dieser Zeit brachte ich mir das Gitarre spielen selbst bei, hatte sporadisch auch Kurse, wo ich mir Anleitungen holte.

Nach meiner Matura gönnte ich mir endlich den langersehten Gesangsunterricht. Nach 2 Jahren entstand in einem Tonstudio meine ersten Soloaufnahmen „The Rose“ und „You´ve got a friend“.

ab 1993 **Jugend – Gospelchor „Brothers & Sisters“**
Gitarre mit und ohne Unterricht

ab 1996 **Gesangsunterricht bei Musikschule Yamaha, Patricia Breiteck, ...**

ab 1998 **Musicalwerkstatt Wels**
Stepptanz „Irish Dance“, VHS Wels

Geben und Nehmen.

Auch wenn mein Beruf als Chemikerin auf die technische Seite geschlagen hat, hab ich viel Freude an der Arbeit mit Kindern gehabt.

So wie ich in meiner Kindheit Musik erlebt hatte, wollte ich es auch anderen ermöglichen.

Auf Freizeiten, die über 2 Wochen in den Ferien organisiert worden



waren, arbeitete ich ehrenamtlich mit Kindern im Volksschulalter.

Das Programm war vorbereitet und die Lieder kindgerecht, bzw. stammten sie aus dem religiösen Repertoire.



Ende der Neunziger war „Irish Dance“ unsäglich populär. Eine ausgesprochen talentierte Lehrerin brachte uns sogar auf die Bühne!

Ensemble Chorreiche 17

In Steyr gab es diesen ehrgeizigen Chor schon viele Jahre, als ich dazu stieß. Heute ist er 30 Jahre alt und neben unzähligen Auftritten hat er 3 Musicals auf die Bühne gebracht. Im September 2014 folgt das vierte: „Die verschollene Rose“.



In der Musicalwerkstatt in Wels kam weitere Bühnenerfahrung hinzu, hervor heben möchte ich das Gesangstraining von Tilman Wohlleber (D), der Ungeahntes aus uns rausholte.



Ensemble Chorreiche 17

Dieser Chor ist vieles: mal groß, mal klein. Man sieht ihn bei Hochzeiten & Taufen, in der Adventzeit, Lange Nacht der Kirchen und auf Konzerte, allein oder gemeinsam mit anderen Gruppen.

Es ist aber eine ganz besondere Zeit, wenn der Chor wieder einmal ein Musical auf die Bühne bringt. Da geht es weit über die Chorprobe hinaus: Trainings mit Profis in Gesang und Schauspiel und die unzähligen Proben mit der Regie.

Die Musicals sind von S.Faderl & Ewald Mayrbäurl, Chorsätze schreibt Luzia Faderl, die Regie, Texte und Schauspiel macht Karl Lindner. Training gibt es mit Monika Ballwein und Matthias Schloßgangl.

Alle Beteiligten gehen über ein gewöhnliches Engagement hinaus, um immer besser zu werden!



Blue
(2004 + 2006)

Wasser
(2007)

Willkommen im
kranken Haus
(2011)

Die verschollene Rose
(2014)



- 2002 erste Soloaufnahme im Studio, Klavier
- ab 2003 Ensemble Chorreiche 17
- 2007 Jazz Sommer Akademie, Zeillern
- 2008 Jazz Sommer Akademie Scheibbs, Saxophonunterricht



CD „herztönen – Ich sing für dich“ (2009)

Für diese CD sind die Lieder komponiert, arrangiert und aufgenommen von G. Grafeneder und S. Faderl. Bei Buzo Records.

„Musik für Kinder muss so sein, wie für Erwachsene. Nur besser.“
(Maxim Gorki)



Musik & Computer: Noten schreiben mit Finale.

Es gibt immer etwas zu verändern: Mal soll ein Lied transponiert, eine Stimme hinzugefügt oder überhaupt ordentlich notiert werden. Mit Finale ist das möglich.

Und dann vergisst man es auch nicht mehr wieder.

CD „herztönen – Ich sing für dich“

Die Musik auf dieser CD wurde für die Kleinsten entwickelt. Dabei flossen Aspekte ein wie: die richtige Tonlage, beliebte Melodieverläufe bei kleinen Kindern, klare Unterscheidung der verschiedenen Geräusche und Klänge, „echte“ Instrumente, gesungen mit weiblichen und männlichen Stimmen.

Die Themen entstammen aus dem Alltag mit Kleinkindern und können beim Einschlafen und beim Mutmachen helfen. Die teilweise einfachen Texte können auch schnell gelernt werden. Denn Mamas Stimme ist immer noch die Beste für die Kleinen.

Mit dieser CD möchte ich auch ganz besonders alle Eltern

Grafikerin Elisabeth Weggemann wurde das Layout für die CD gestaltet, bevor es in die Presse ging. Am 19. Juni 2009 war dann die Premierenfeier im Dominikanerhof in Steyr.

Im Anschluss entstand auch die Homepage www.herztoenchen.at mit Hörbeispielen aus der CD, wie auch ein Blog, in denen Artikel rund um das Thema Familie & Musik veröffentlicht wurden.

Als Spielgruppenleiterin hielt ich musikalische Kurse für Kleine mit ihren Mamas im EKIZ St. Florian, EKIZ Enns und als mobile Version in den Wohnzimmern von Mamas mit ihren Freunden ab.



motivieren, mit ihren Kindern zu singen.

Ich habe bei der Produktion dieser CD eine Menge Erfahrungen gesammelt. Ich habe den Großteil der Lieder am Mac komponiert und einfache Instrumente dazu gesellt. Im Tonstudio haben wir die Stimme und Instrumente aufgenommen. Bei Buzo Records wurden die Aufnahmen gemischt und gemastert. Gemeinsam mit der

- 2010 **Spielgruppenleiter-ausbildung**
- 2012 **KiGa Helferinnen Ausbildung**
- 2013 **Musikpädagogik an der PGA Linz**
- ab 2014 **Musikpädagogin an der Impuls Schule, Steyr**
- ab 2015 **Musikalische Früherziehung, MS Gattermann**



Kinder brauchen ein Publikum.

Auf der Bühne stehen.
Zeigen dürfen.

In diesem Augenblick kann man etwas.
Und alle sehen zu.

Inspiziert lernen – mit Spaß an der Musik.

Machen wir gemeinsam Musik

Gabriela Grafeneder

Schubertstraße 8b
4493 Wolfers

Mobil: 0650 – 24 73 819

gabriela@herztoenchen.com

www.herztoenchen.at

Kinderchor

Musikalische Frühförderung

Musikwerkstatt

Komponieren

Feste feiern

Geschichten erleben

Musikalische Spielgruppe

Wahrnehmung fördern

Sprechen trainieren

Rhythmusgefühl

Instrumente probieren

Soziale Kompetenz

Kreativität leben

Musikalität fördern