

Leise Pforten

T&M: Gabriela Grafeneder

$\text{♩} = 48$

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. It consists of seven staves of music. The first staff starts with a tempo marking of quarter note = 48. The melody is accompanied by guitar chords G and D. The lyrics are: 'Lei-se tap - sen auf dem Bo-den der Kätz - chen vier'. The second staff starts at measure 5 and continues with 'Pfo-ten. Du magst wie - derschla - fen geh'n? Komm mit mir, ich werd dich'. The third staff starts at measure 9 and continues with 'wie - gen, bis du fin - dest dei - ne Ruh.'. The fourth staff starts at measure 13 and continues with 'Ruh dich aus von dei - nem Tag, du'. The fifth staff starts at measure 17 and continues with 'hast so viel zu ler-nen. Bis die Son-ne dich we - cken mag, soll der'. The sixth staff starts at measure 21 and continues with 'wei - ße Mond dich wie-gen, bis du fin - dest dei - ne Ruh.'. The seventh staff starts at measure 25 and contains a whole rest for the duration of the staff.

5

9

13

17

21

25

G D

G D

G D G

G

D G

D G D G

Lei-se tap - sen auf dem Bo-den der Kätz - chen vier

Pfo-ten. Du magst wie - derschla - fen geh'n? Komm mit mir, ich werd dich

wie - gen, bis du fin - dest dei - ne Ruh.

Ruh dich aus von dei - nem Tag, du

hast so viel zu ler-nen. Bis die Son-ne dich we - cken mag, soll der

wei - ße Mond dich wie-gen, bis du fin - dest dei - ne Ruh.