Gabriela Grafeneder

Schubertstraße 8b● 4493 Wolfern, Österreich Mobil: +43 650 24 73 819 ● Web: www.herztoenchen.com ● E-Mail: gabriela@herztoenchen.com



1. Musikunterricht: Kennen lernen

Grundstufe/Volksschulklasse 1. -3.Klasse.

Dieser Unterricht wurde in einer Doppelstunde mit 18 Schülern im Alter von 7 – 10 Jahren durchgeführt.

Vorbereitung:

ORFF Instrumente CD mit verschiedenen Musikstücken Gitarre + Stimmgerät Ball (weich)

Einleitung

Thema: Erste Stunde, Kennenlernen

Die Kinder gehen im Raum umher und hören der Musik auf der CD. Aufmerksamkeit auf Schulter, Nacken, Rücken, Fußsohlen ...

Die Kinder gehen im Raum umher, ohne sich zu stoßen und bleiben stehen, wenn die Musik aufhört. Dann sollen sie die Augen schließen.

Dort hindrehen, wo sie denken, dass im Raum etwas ist: ein Blumenstock, der ErsteHilfe Kasten, ... und dann wo ein Kind mit bestimmten Kleidungsstücke ist.

Einen Kreis bilden

1 1 1 1 1 1 Namensspiel (eher anspruchsvoll): Im Rhythmus den eigenen Namen einbauen – Kl Br Br (Klatschen, Brust)

Kreisspiel: Ball

Jemanden über Blickkontakt den Ball zuwerfen und seinen eigenen Namen sagen, danach auf den Platz des anderen laufen. Danach auf den Boden legen und nachspüren.

Derweilen werden ORFF Instrumente im Raum verteilt.

Konzentration

ORFF Instrumente liegen auf den Boden.

Die Kinder dürfen aufstehen und und mal umsehen.

Die Kinder dürfen einmal zu einem Instrument gehen,

- auf das sie neugierig sind
- das sie am liebsten haben
- das ihnen am wenigsten gefällt

das ihnen am vertrautesten ist

Jetzt dürfen die Instrumente berührt, aber nicht weggetragen werden.

Jetzt darf sich jedes Kind zu einem Instrument stellen, mit dem sie am liebsten etwas Zeit verbringen wollen.

Experimentieren (35min):

- was kann das Instrument alles machen?
- Gibt es etwas, was man nur mit diesem Instrument machen kann?
- Was kann man mit dem Instrument machen, was seinen Eigenschaften nicht entspricht?
- → Kinder sollen kurz 2 Sachen herzeigen.

Klanggeschichte: Die Wetterfee (ca. 15min)

Die Wetterfee (1) S.74

Die Instrumente werden eingeteilt.

Nach der Geschichte dürfen die Instrumente alle wieder in den Korb.

Lied: Ich lieb den Winter (I like the flowers)

Ich lieb den Winter

Erst den Text vom Winter gemeinsam rhythmisch sprechen und Passagen wiederholen, um sich den Text gleich auswendig merken zu können. Metrum suchen, gemeinsam finden und vorgeben.

Abschlussrunde

Einen Kreis bilden und sagen, wie es gefallen hat. Wer mag. Und dann verabschieden. Die Kinder wurden ermutigt, ihr Lieblingsinstrument das nächste Mal mitzunehmen.

Literatur

Die Literaturliste ist einmal von mir erstell worden und ich kopiere sie immer wieder in meine Stundenbilder, um den Quellenverweis schnell einfügen zu können. Es kommen bei den Stundenbilder für ein bestimmtes Alter nicht alle Bücher vor.

- a. "Das Musikschiff", Maria Seeliger, ConBrio Fachbuch Band 10.
- b. "Das Buch der Kinderlieder", Ingeborg Weber-Kellermann, SCHOTT.
- c. "Singzwerge & Krabbbelmäuse", Elke Gulden, Bettina Scheer, Ökotopia Verlag.
- d. "Musikgarten 2, Der musikalische Jahreskreis", Herbst Winter, Lorna Lutz Heyge, MH 15055.
- e. "Musikkindergarten", Praxisbuch 1 mit Karteikarten, Lorna Lutz Heyge, Angelika Jekic, Institut für elementarte Kindererziehung.
- f. "Spielbehelf für Eltern-Kind Gruppen", Seminarunterlage für SpielgruppenleiterInnen des kath. Bildungswerkes, SPIEGEL (mit CD: Kommt ein Riese auf die Wiese)
- g. "Mit Eltern durch das Eltern-Kind-Gruppen durch das Jahr", Behelfe für die Arbeit in E-Ki-Gruppen, SPIEGEL
- h. "Handbuch der Kinderstimmbildung", Andreas Mohr, Studienbuch Musik, Verlag: SCHOTT
- i. "Komm, erzähl mir was!", Agnes Niegl, Pädagogischer Verlag, 2. Auflage 1998.
- j. Gabi Grafeneder
- k. "Ganzheitliche Entspannungstechniken für Kinder", Ursula Salbert, Ökotopia Verlag
- I. "Kinder spielen mit ORFF-Instrumenten", Bettina Scheer/Elke Gulden, DON BOSCO